

**REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU  
NA PRACĘ WSPOMNIENIOWO-HISTORYCZNĄ O POLKOWICACH  
POD HONOROWYM PATRONATEM  
BURMISTRZA POLKOWIC WIESŁAWA WABIKA**

**I. ORGANIZATOR KONKURSU**

Dolnośląska Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Techniki w Polkowicach

**II. WSPÓLORGANIZATORZY KONKURSU**

1. Urząd Gminy Polkowice
2. Związek Gmin Zagłębia Miedziowego
3. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Polkowicach

**III. HASŁA KONKURSU**

1. Polkowice – miasto moich wspomnień, miasto mojej młodości.
2. Polkowice – 20 lat samorządu terytorialnego w RP (okres budowania samorządu 1990 - 2010).

**IV. FUNDATOR NAGRÓD**

Gmina Polkowice

**V. CEL KONKURSU**

1. Pozyskanie i zgromadzenie materiału źródłowego do badań regionalnych nad historią Polkowic oraz Gminy Polkowice w jej obecnych granicach administracyjnych, a także historią samorządu terytorialnego po jego restytucji.
2. Ocalenie od zapomnienia wspomnień ludzi różnej narodowości, działających i żyjących na terenie Gminy Polkowice w okresie przed i po II wojnie światowej.
3. Dokumentacja historii miasta i Gminy Polkowice w różnych dziedzinach życia na podstawie relacji bezpośrednich świadków i uczestników.
4. Upowszechnianie wiedzy w ww. zakresie.

**VI. ADRESACI KONKURSU**

Konkurs adresowany jest do pełnoletnich osób fizycznych dowolnej narodowości, które:

- 1) mieszkają lub mieszkały w obecnych granicach administracyjnych Gminy Polkowice, a także do tych, które miały kontakt z miastem i zachowały o nim interesujące wspomnienia;
- 2) innych osób, mogących podzielić się swoimi obserwacjami, doświadczeniami, zapamiętanymi obrazami zdarzeń, ludzi, rzeczy, własnymi emocjami i refleksjami z ciekawych i trudnych lat historii Polkowic, w tym wspomnieniami przekazanymi przez krewnych lub znajomych.

**VII. ZAKRES, FORMA I PRZYGOTOWANIE PRAC**

1. Prace powinny odpowiadać celom konkursu.
2. Prace mogą mieć dowolną formę prozatorską, np.: reportażu, rozprawki, relacji, pamiętnika, dziennika, listu, czy też opisu własnych doświadczeń, związanych z opisywanym okresem.

3. Objętość materiału jest dowolna. Ze względu na przeznaczenie prac, a więc stworzenie z nich cennej bazy źródłowej do badań regionalnych, winny one zawierać rzetelne relacje, opisy wydarzeń lub przeżyć.
4. W miarę możliwości informacje podawane w pracy winny być udokumentowane. Mile widziane są dokumenty ilustrujące lub potwierdzające treść wspomnień, jak np. fotografie, korespondencja, dokumenty urzędowe, itp.
5. Prace nie mogą zawierać elementów fikcji literackiej.
6. Praca może być złożona w języku polskim, niemieckim lub angielskim w jednej z następujących form:
  - a) czytelny rękopis,
  - b) maszynopis,
  - c) wydruk komputerowy,
  - d) zapisu na CD-ROM'ie lub innym nośniku danych powszechnie dostępnym.
7. Do pracy należy dołączyć wypełnioną i opatrzoną własnoręcznym czytelnym podpisem **kartę zgłoszenia** autora, stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu.
8. Prace bez wypełnionego formularza zgłoszeniowego nie będą przyjmowane.
9. Każdy uczestnik ma prawo do zastrzeżenia swoich danych osobowych tylko do wiadomości organizatorów.
10. Prace wraz z kartą zgłoszenia należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres:  
*Dolnośląska Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Techniki w Polkowicach*  
*ul. Skalników 6 b, 59-100 Polkowice*  
*z dopiskiem na kopercie „KONKURS O POLKOWICACH”.*

## VIII. TERMINY

1. Ogłoszenie konkursu: wrzesień 2010 r.
2. **Termin złożenia prac: 30 grudnia 2010 r.**
2. Rozstrzygnięcie konkursu: luty 2011 r.

## IX. OCENA PRAC

1. Prace będzie oceniać Komisja Konkursowa w składzie:
  - a) Rektor Dolnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Techniki w Polkowicach – przewodniczący,
  - b) Przedstawiciel kadry naukowo-dydaktycznej w zakresie nauk historycznych,
  - c) Przedstawiciel Gminy Polkowice,
  - d) Dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej,
  - e) Przedstawiciel Organizatora.
2. Komisja Konkursowa przy ocenie prac bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - a) zgodność z tematem i formą,
  - b) walory historyczne,
  - c) oryginalność pracy,
  - d) walory popularyzatorskie,
  - e) komunikatywność i sposób przekazu,
  - f) redakcję tekstu.
3. Komisja Konkursowa sporządza ze swoich prac protokół wraz z uzasadnieniem.
4. Komisja Konkursowa powiadamia Laureatów na piśmie oraz ogłasza wyniki na stronie internetowej Organizatora.
5. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

## X. NAGRODY

1. Pula nagród w konkursie wynosi 25 000 zł.
2. Komisja konkursowa przyzna nagrody i wyróżnienia wyłonionym Laureatom w następującej wysokości:

- I nagroda – 10 000 złotych**
- II nagroda – 5 000 złotych**
- III nagroda – 3 000 złotych**
- 7 wyróżnień – po 1 000 złotych**

3. Wypłata nagród lub wyróżnień odbędzie się w formie przelewu na konto wskazane przez Laureata.
4. Nagroda lub wyróżnienie stanowi dla Laureata przychód w rozumieniu polskiej ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2000 r., nr 14, poz. 176 z późn. zm.). Od tej kwoty Organizator, jako płatnik, zobowiązany będzie potrącić podatek lub inne daniny publicznoprawne w wysokości przewidzianej stosownymi przepisami prawa. W celu rozliczenia podatku Laureat przekazuje Organizatorowi odpowiednie dane lub dokumenty przewidziane przepisami prawa, co jest warunkiem dokonania wypłaty.
5. Laureaci zostaną zaproszeni na uroczystość wręczenia nagród listownie. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani noclegu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub wyróżnień za poszczególne miejsca.

## **XI. PRZEZNACZENIE PRAC**

1. Nadesłane na konkurs prace nie będą zwracane ich autorom – przechodzą na własność Organizatora konkursu. W przypadku oryginalnych materiałów źródłowych (zdjęcia, dokumenty urzędowe, itp.) Organizator zastrzega sobie prawo wykonania kopii materiałów; oryginały zostaną zwrócone autorowi. Zasady korzystania z unikatowych, oryginalnych zasobów mogą zostać określone odrębną umową z uczestnikiem konkursu.
2. Po ocenie prac dokonanej przez Komisję Konkursową wybrane prace zostaną skatalogowane i złożone w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Polkowicach, gdzie utworzą odrębną kolekcję jako zbiory regionalne.
3. Prace mogą być udostępniane do celów naukowo-badawczych na powszechnie obowiązujących zasadach biblioteczno-archiwalnych tylko na miejscu.
4. Po ogłoszeniu wyników konkursu najciekawsze prace lub ich fragmenty mogą być wydane w formie publikacji zwartej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów, korekt i zmian redakcyjnych w publikacjach pokonkursowych.
6. Ewentualne tłumaczenie prac na język polski spoczywa na Organizatorze.
7. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania fragmentów prac oraz informacji o ich autorach, w tym publikacji nazwisk w materiałach informacyjnych (również do mediów) oraz zamieszczenia ich na stronach internetowych.

## **XII. KOMITET ORGANIZACYJNY KONKURSU**

Skład Komitetu Organizacyjnego jest następujący:

- a) **Mariola Szymczyk**, Przewodnicząca Komitetu, Dyrektor Gabinetu Burmistrza Polkowic;
- b) **Dariusz Zając**, Wiceprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego, Wicekanclerz Dolnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczość i Techniki w Polkowicach;
- c) **Beata Zalewska**, Dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Polkowicach;
- d) **Andrzej Zięcina**, Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej UG w Polkowicach;
- e) **Ewa Szczecińska-Zielińska**, rzecznik prasowy UG w Polkowicach.
- f) **Roman Tomczak**, regionalista, dziennikarz „Gazety Polkowickiej”;
- g) **Katarzyna Spulkowska-Czarny**, inspektor ds. komunikacji społecznej w Wydziale Komunikacji Społecznej w UG Polkowice.
- h) **Jan Walczak**, specjalista ds. promocji i wydawnictw w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczość i Techniki w Polkowicach.

### **XIII. KOMITET HONOROWY**

Skład Komitetu Honorowego, mającego za zadanie promowanie celów konkursu w środowiskach lokalnych jest następujący:

- a) **Maria Rubiś-Urbaniak**, Prezes Zarządu Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów w Polkowicach,
- b) **Maria Kicaj**, Kierownik Polkowickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- c) **Grzegorz Kardyś**, autor książki „Polkowice i okolice na starych pocztówkach”,
- d) **Wojciech Machnicki**, autor „Historii Polkowic”,
- e) **Krzysztof Nester**, przedstawiciel Związku Gmin Zagłębia Miedziowego.

### **XIV. KONTAKT**

DWSPiT w Polkowicach: Jan Walczak, specjalista ds. promocji i wydawnictw, tel. + 48 76 746 53 37, +48 76 746 53 57, e-mail: j.walczak@dwspit.pl lub sekretariat@dwspit.pl.

### **XV. PRZEPISY KOŃCOWE**

1. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komitetu Organizacyjnego, Komisji Konkursowej, ani członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się: małżonków, dzieci, rodziców i rodzeństwo.
2. Organizator nie ponosi kosztów przygotowania prac przez Uczestników Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu lub podanych w nim terminów, a także zawieszenia konkursu lub jego wcześniejszego zakończenia bez podania przyczyny.
4. Ewentualne sprawy sporne nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Komitet Organizacyjny.
5. Regulamin może być tłumaczony na inne języki, przy czym jedyną wersją oficjalną jest wersja polska.
6. Wyłącznym prawem któremu podlega niniejszy regulamin jest prawo polskie.
7. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do interpretacji przepisów niniejszego regulaminu.
8. Regulamin niniejszego konkursu dostępny jest na stronie internetowej organizatora **www.dwspit.pl** oraz w jego siedzibie: DWSPiT, ul. Skalników 6b, 59-100 Polkowice.
9. Złożenie pracy na konkurs jest jednoznaczne z zaakceptowaniem jego regulaminu.

**KARTA ZGŁOSZENIA  
DO MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU  
NA PRACĘ WSPOMNIENIOWO-HISTORYCZĄ O POLKOWICACH  
POD HONOROWYM PATRONATEM  
BURMISTRZA POLKOWIC WIESŁAWA WABIKA**

**1. Imię i nazwisko:**

.....

**2. Adres zamieszkania (i adres korespondencyjny jeśli jest inny):**

.....  
.....  
.....

**3. Wiek:** ..... **Obywatelstwo:** .....

**4. Ewentualny telefon kontaktowy oraz adres e-mail:** .....

.....

**5. Tytuł pracy:** .....

.....

Niniejszym składając w/w pracę na konkurs **oświadczam, iż:**

- a) jestem w całości autorem/-ką niniejszego utworu i nie był on do tej pory nigdzie w całości ani w części publikowany lub nagradzany,
- b) posiadam autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy konkursowej i przenoszę je nieodpłatnie na Dolnośląską Wyższą Szkołę Przedsiębiorczości i Techniki w Polkowicach wraz z własnością egzemplarza lub nośnika, na którym utwór został utrwalony na rzecz Organizatora, na wszystkich polach eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- c) posiadam zgody osób występujących w materiałach na publiczne wykorzystanie wizerunku oraz na udostępnienie materiałów archiwalnych,
- d) wyrażam zgodę na udostępnianie pracy osobom trzecim,
- e) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu w zakresie niezbędnym do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101 poz. 926 z późn. zm.).

.....

*Miejscowość, data*

.....

*Własnoręczny, czytelny  
podpis Uczestnika Konkurs*